

- Zoom plantes -

LE FUSAIN D'EUROPE

Euonymus europaeus

Famille : **Celastraceae**

Strate : **arbustive** < 5m

Exposition : **soleil / mi-ombre**

Floraison : **Avril - Mai**

Parties comestibles : **aucune**

Usages : **oiseaux et biodiversité, ornement, charbon...**



Voici un arbrisseau qui mérite largement d'être plus connu. Si il y a bien une saison où il est facile de l'identifier, c'est bien l'automne. Il est alors remarquable par ses couleurs extraordinaires. Son feuillage passe par plusieurs teintes de rouges avant de disparaître et mettre alors en valeur ses innombrables petites baies roses vif qui laissent voir à maturité des graines oranges. Ces capsules lui doivent d'ailleurs le nom de *Bonnet-d'évêque* ou de *Bonnet-carré*.

Le *Fusain d'Europe* ne trouve pas son intérêt dans son caractère comestible, toutes ses parties sont toxiques lorsqu'elles sont ingérées par l'homme. Son nom scientifique est *Euonymus* et viendrait du grec « *eu = bon* » et « *onoma = nom* » signifiant ainsi « *le bien nommé* ». Une autre approche étymologique, propose de relier *Euonymus* à *Evonyme*, une déesse de la mythologie grecque, mère des *Erinyes* (divinités persécutrices) faisant ainsi le lien avec la réputation toxique du fusain... Mais, restons dans le monde des vivants, les oiseaux quant à eux apprécient bien ses baies et sont loins de se laisser dissuader par ces récits.

Ses fleurs sont petites, à 4 pétales, blanches à jaune et apparaissent en petits bouquets sur les pousses de l'année. Parfumées et nectarifères, elles attirent les abeilles. Hors période de fructification et de floraison, un oeil attentif pourra reconnaître le *Fusain d'Europe* à son port élancé et irrégulier dans les bois et lisières forestières. Sa croissance est lente et il ne dépassera pas 6m de haut. Il porte aussi le nom de *Bois-carré* en raison de ses jeunes branches quadrangulaires. Quand aux rameaux âgés (gris brun à rouge), ils portent souvent des bourrelets de liège.

Un autre des ses surnoms est *Bois à lardoires*. Cela traduit son utilisation pour la fabrication de petits objets comme des aiguilles à tricoter, les anciens fuseaux, des broches ou des chevilles. D'ailleurs, le nom commun de « fusain vient du latin *fusago* et de *fusus* qui désigne un fuseau. Le bois de fusain était également très utilisé en marqueterie.

Ce même bois, carbonisé en « vase clos », fournit le fusain utilisé pour le dessin. Le bois le plus utilisé aujourd'hui est le saule car il permet une plus grande variété de diamètres. A l'époque, les artistes le désignaient également sous le nom de *charbon de Garaïs*. Dans un autre registre, ce même charbon de bois de fusain était réputé pour la fabrication de la poudre à canon.

